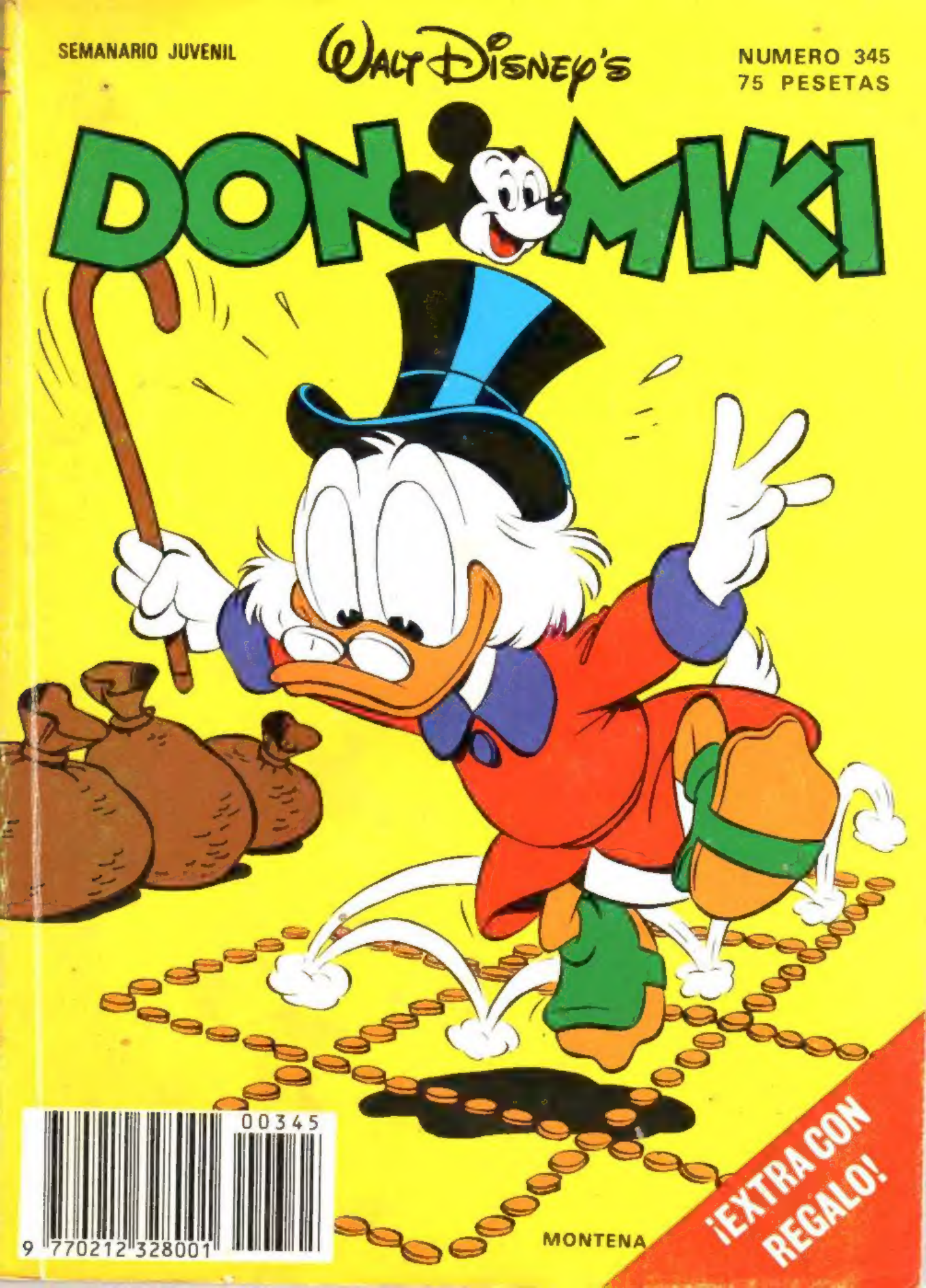
SEMANARIO JUVENIL

WALT DISNEY'S

NUMERO 345
75 PESETAS

DON MIKI



00345
9 770212 328001

MONTENA

¡EXTRA CON REGALO!

COLOREALO

EL ELOGIO DE LA MISERIA

ENHORABUENA, MISTER PATO. VAN BIEN LOS NEGOCIOS, ¿EH?
BAH, NO PUEDO QUEJARME.
¡YAN ESTUPENDAMENTE!
DINERO DINERO DINERO

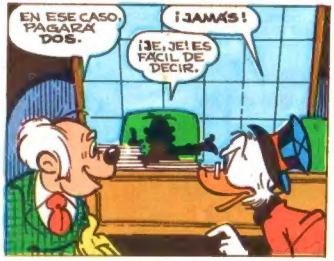
EL AÑO PASADO HA TENIDO UN AUMENTO EN LAS GANANCIAS.
¡GRUNF! Y HE PAGADO TODOS MIS IMPUESTOS.
EXACTO. ¡300 MILLONES MÁS!
DINERO DULCE DINERO

300 MILLONES QUE DESTINAREMOS A OBRAS DE UTILIDAD PÚBLICA.
¡BIEN! ¿HOSPITALES? ¿ESCUELAS? ¿DEPORTES?
NO. CONSTRUIREMOS UN NUEVO EDIFICIO CON CIEN OFICINAS Y SERVICIOS.

TAMBIÉN HABRÁ UNA SALA DE RELAX, DONDE LOS FUNCIONARIOS PODRÁN RECUPERARSE ENTRE UN COBRO FISCAL Y OTRO.
¡GULP!

ADEMÁS, TENDREMOS UNA PISCINA OLÍMPICA Y UNOS CAMPOS DE TENIS.
¡PERO ESO COSTARÁ MÁS DE 300 MILLONES.

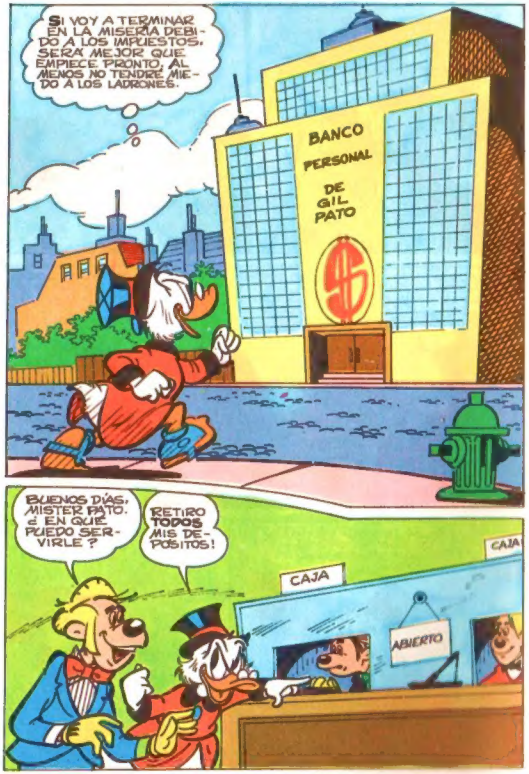
EXACTAMENTE EL DOBLE, QUE OS TENDREMOS DOBLANDOLE LOS IMPUESTOS.
¡PERO SI YA PAGO UNA FORTUNA!


EN ESE CASO, PAGARÁ DOS.
¡JAMÁS!
¡JE, JE! ES FÁCIL DE DECIR.

ES PELIGROSO DECIR JAMÁS AL FISCO.
¡ACEPTO EL DUELO!

¡CUIDADO! ¡LE DAREMOS EN LA MISERIA!
¡PUES VAYA! ¡SI CASI LO ESTOY.
¡QUÉ INDECENCIA! ¡CUANTO MÁS GANO, MÁS IMPUESTOS PAGO!
ES MÁS, MIS IMPUESTOS SON SUPERIORES A MIS GANANCIAS.
¡FELICES LOS POBRES! NO TIENEN PROBLEMAS DE DINERO.
ALGO SORDO DE PEDIR
ESTE, ¡POR EJEMPLO SEGURO QUE NO PAGA IMPUESTOS.
¡JE, JE! EL FISCO NO PUEDE CONTROLAR LOS INGRESOS DE MI NEGOCIO.
ALGO SORDO DE PEDIR
LIMOSNAS ¡Y CHOCOLATE!

¡GLUP! ¿SIGNIFICA ESO QUE TU NEGOCIO ES RENTABLE?
¡SI UNO SE CONFORMA....
ALGO SORDO DE PEDIR
DIEZ MILLONCEJOS AL AÑO NO ES MUCHO, PERO NO TENGO PRETENSIONES.
¡GULP! DI-DIEZ MILLON...
¿Y HACES DECLARACIÓN DE LA RENTA?
NO TENGO BIENES VISIBLES. MIS GANANCIAS ESCAPAN A TODO CONTROL.
¡GRUNF! ¡LÁSTIMA QUE MIS BIENES VISIBLES SEAN TANTOS Y QUE NO ESCAPEN A LOS CONTROLES!
¡SIGH! ¡ESTAN DEMASIADO CONTROLADOS! A MENOS QUE...
A MENOS QUE....


SI VOY A TERMINAR EN LA MISERIA DEBIDO A LOS IMPUESTOS, SERA MEJOR QUE EMPIECE PRONTO, AL MENOS NO TENDRE MIEDO A LOS LADRONES.
BANCO PERSONAL DE GIL PATO
BUENOS DIAS, MISTER PATO. ¿ EN QUE PUEDO SERVIRLE ?
RETIRO TODOS MIS DEPOSITOS!
CAJA
CAJA
ABIERTO

¿HE OIDO BIEN? ¿HA DICHO TODOS?
HE DICHO TODOS. NO ME HAGA PERDER TIEMPO.
PERO... EN TAL CASO, NUESTRAS CAJAS QUEDARAN VACIAS. ¡NO TENEMOS MAS CLIENTES!
¡PEOR PARA USTED!
¿HABEIS OIDO? MISTER PATO RETIRA TODOS SUS DEPOSITOS.
HEMOS OIDO.
¿DONDE LO LLEVAMOS?
SEGUIDME.
¡AQUI!
SI-SEÑOR.

ASÍ ESTÁ BIEN. PODÉIS IROS.
?
TSK, TSK.

UHMMM... ¿SON AUTÉNTICOS ESTOS BILLETES?
AUTÉNTICOS Y DE PRIMERA CALIDAD.

SI NO LO CREE, PUEDE COMPROBARLO.
GRACIAS.

¡SON AUTÉNTICOS!
¡ESTÁN RECIÉN HECHOS!
Y BIEN, ¿QUÉ ESPERAN PARA COGERLOS?

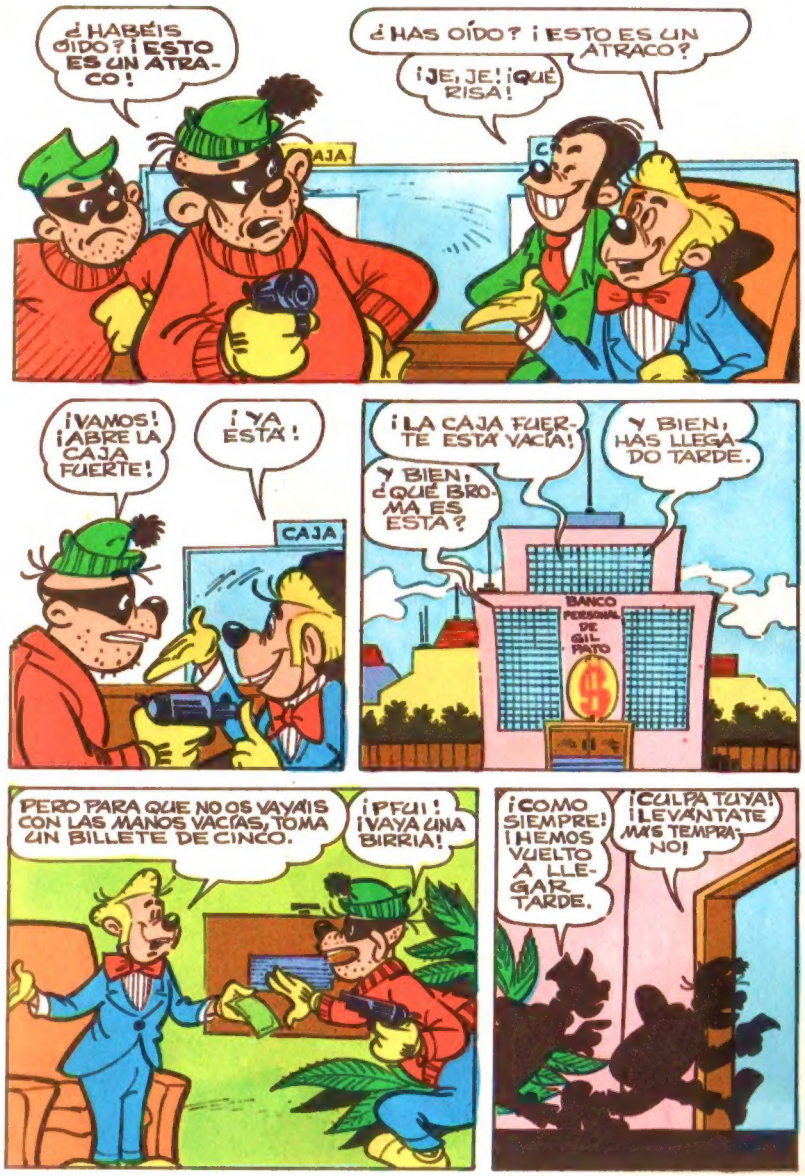
¿PODEMOS HACERLO?
CLARO, CLARO, ÁNIMO

¡EH! AQUÍ SE DISTRIBUYEN DÓLARES GRATIS.
¿DE VERDAD?

¡GRUNF! ¡QUÉ INCREDULIDAD! ¡COGELOS, VAMOS! HAY PARA TODOS.

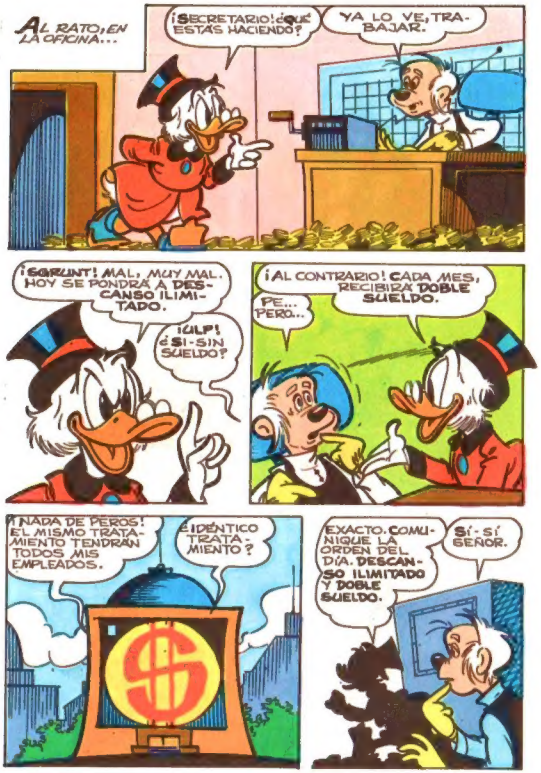
¡EH! ¡NO EMPUJEN! YO VOY PRIMERO.
¡A MÍ!
¡A MÍ!
¡PÚNGASE A LA COLA!
¡JE, JE! ¡QUÉ MARAVILLOSO ESPECTÁCULO!

EMPIEZO A ESTAR EN LA MISERIA. Y ESTO NO ES MÁS QUE EL PRINCIPIO.
EN TANTO...
¿QUÉ HACEMOS AHORA?
GIRAR LOS PULGARES.
CAJA
CERRADO
YO NO SÉ HACERLO.
NO ES DIFÍCIL. PRUEBA Y LO HARÁS.
ES VERDAD. NO ES DIFÍCIL
BASTA CON COGER EL RITMO DEBIDO.
CAJA
CERRADO
AL RATO...
¡MANOS ARRIBA! ¡ESTO ES UN ATRACO!
¿POR QUÉ GRITA?
¡JE, JE!
CAJA


¿HABÉIS OÍDO? ¡ESTO ES UN ATRACO!
¿HAS OÍDO? ¡ESTO ES UN ATRACO?
¡JE, JE! ¡QUÉ RISA!
CAJA
¡VAMOS! ¡ABRE LA CAJA FUERTE!
¡YA ESTÁ!
CAJA
¡LA CAJA FUERTE ESTÁ VACÍA!
Y BIEN, ¿QUÉ BROMA ES ESTA?
Y BIEN, HAS LLEGADO TARDE.
BANCO PERSONAL DE GIL PATO
PERO PARA QUE NO OS VAYÁIS CON LAS MANOS VACÍAS, TOMA UN BILLETE DE CINCO.
¡PFUI! ¡VAYA UNA BIRRIA!
¡COMO SIEMPRE! ¡HEMOS VUELTO A LLEGAR TARDE.
¡CULPA TUYA! ¡LEVÁNTATE MÁS TEMPRANO!

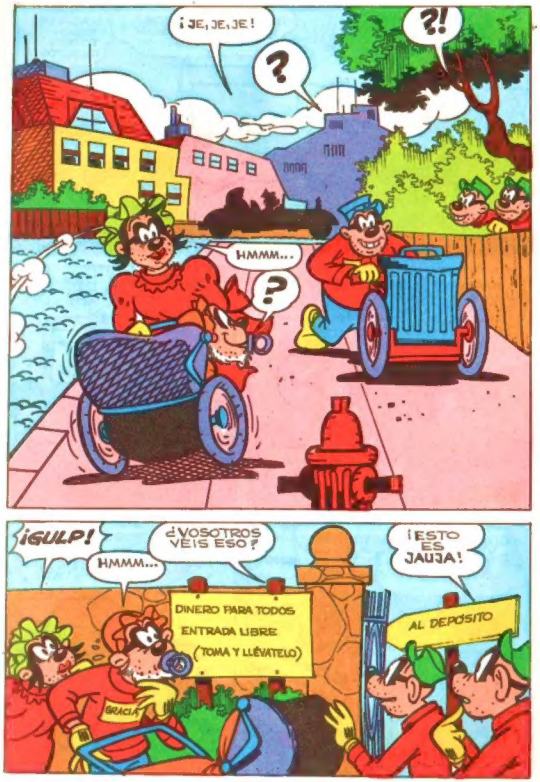
TOMA, BUEN HOMBRE. CINCO DÓLARES
¿EH? ¿CINCO DÓLARES?
¿PARA QUÉ LOS QUIERO?
¡OH!
¡ESTOS MENDIGOS SON MUY EXIGENTES!
SÍ. CINCO DÓLARES DE LIMOSNA ES MUY POCO.
¡SGRUNT! ¡QUÉ NERVIOS!
ME VUELVO A LA OFICINA PARA NO ENCONTRARME CON OTR...
¡UGH!
¡OOF!

¡SGRUNT! ¡HOY SÓLO FALTABAS TÚ!
¿HAS LEÍDO MI PERIÓDICO? ¡SABROSAS NOTICIAS.
MI PERIÓDICO HA ALCANZADO EL MILLÓN DE EJEMPLARES.
¿Y BIEN?
UN MILLÓN DE EJEMPLARES
PERO EL TUYO SIGUE BAJO CERO.
¡ME GUSTA!
HABLAS ASÍ POR PURA ENVIDIA.
AL CONTRARIO, ¡ME ALEGRO.
¡TSK, TSK! EL VIEJO TERCO YA NO SABE LO QUE DICE. ¡SERÁ POR LA EDAD!
¡TSK, TSK! EL POBRE NO SABE QUE SÓLO LA MISERIA DA LA FELICIDAD.


AL RATO, EN LA OFICINA...
¡SECRETARIO! ¿QUÉ ESTÁS HACIENDO?
YA LO VE, TRABAJAR.
¡GRRUNT! MAL, MUY MAL. HOY SE PONDRÁ A DESCANSO ILIMITADO.
¡GULP! ¿SI-SIN SUELDO?
¡AL CONTRARIO! CADA MES, RECIBIRÁ DOBLE SUELDO.
PE... PERO...
¡NADA DE PEROS! EL MISMO TRATAMIENTO TENDRÁN TODOS MIS EMPLEADOS.
¿IDÉNTICO TRATAMIENTO?
EXACTO. COMUNIQUE LA ORDEN DEL DÍA. DESCANSO ILIMITADO Y DOBLE SUELDO.
SÍ-SÍ SEÑOR.

¡NO DEBO HABER ENTENDIDO BIEN! NO ES POSIBLE QUE JUSTO ÉL...
PERO HE OÍDO BIEN. NO ESTOY SORDO.
¡UGH! ¡UN POCO MÁS Y ME CAIGO!
ES VERDAD. LA RIQUEZA ES SIEMPRE UN PELIGRO AL ACECHO.
¡UHMMM... TENGO QUE LIBRARME DE ESTA BASURA.

PRIMERO, DESCONECTARÉ EL SISTEMA DE ALARMA QUE PROTEGE TODO EL EDIFICIO.
ALARMA GENERAL
Y AHORA PREPARARÉ EL CEBO INFALIBLE.
¡PERFECTO! TODOS LOS DISPOSITIVOS ESTÁN DESACTIVADOS.
CEPO
TRAMPA
ESTE SABROSO CEBO NO DEJARÁ DE ATRAER A LOS APANDADORES.
NO DEJAN DE DAR VUELTAS ALREDEDOR, BAJO DIVERSOS DISFRACES. ¡JE, JE, JE!


¡JE, JE, JE!
?
?!
HMMM...
?
¡GULP!
¿VOSOTROS VEÍS ESO?
HMMM...
¡ESTO ES JAUJA!
DINERO PARA TODOS
ENTRADA LIBRE
(TOMA Y LLÉVATELO)
AL DEPÓSITO
GRACIA

¡ENTREMOS, CHICOS! BASTA CON SEGUIR LA FLECHA.
NADA DE ESO. TODOS QUIETOS.
AL DEPÓSITO

¡GRRUNT! ¿POR QUÉ DICES ESO, ABUELO?
TENGO EXPERIENCIA, SÉ RECONOCER LAS TRAMPAS.
176-671

¿TRAMPA?
HMMM... ESO DICE EL PATRIARCA.
DINERO PARA TODOS ENTRADA LIBRE ¡TOMA Y LLÉVATELO!

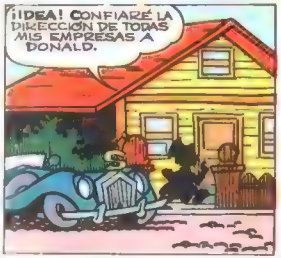
¿CUÁNDO SE HA VISTO QUE EL VIEJO PATO SE ALEJE DEJANDO ABIERTA LA PUERTA?
¡NUNCA!
DINERO PARA TODOS ENTRADA LIBRE ¡TOMA Y LLÉVATELO!
GRACIA

ESA FLECHA NOS GUÍA HACIA UNA TRAMPA.
¡BOBAS!

¡ALTO!
¡OBEDECE!
671-761
176-671

¡Y AHORA, LARGO! DESDE AHORA, ESTE EDIFICIO SERÁ DECLARADO ZONA INSANA. ¡OFF LIMITS!
¡A LA ORDEN, PATRIARCA!

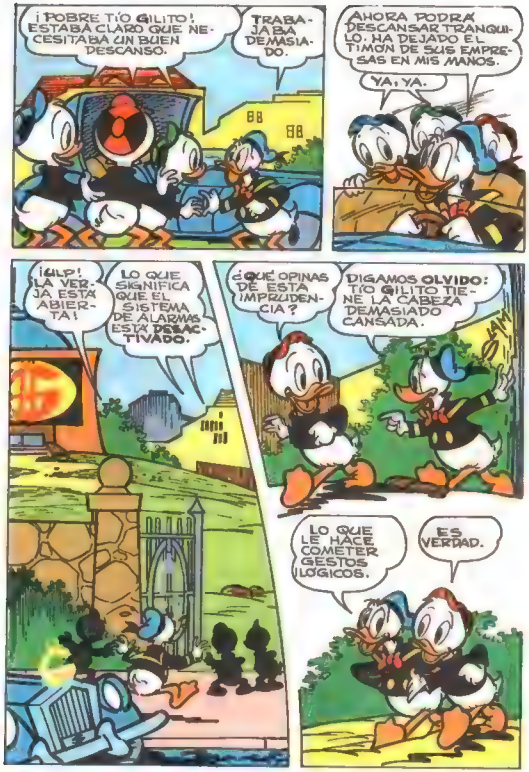
EN TANTO, GILITO
LA OPERACIÓN RUINA PROSIGUE, PERO DEBO DAR EL TOQUE FINAL.

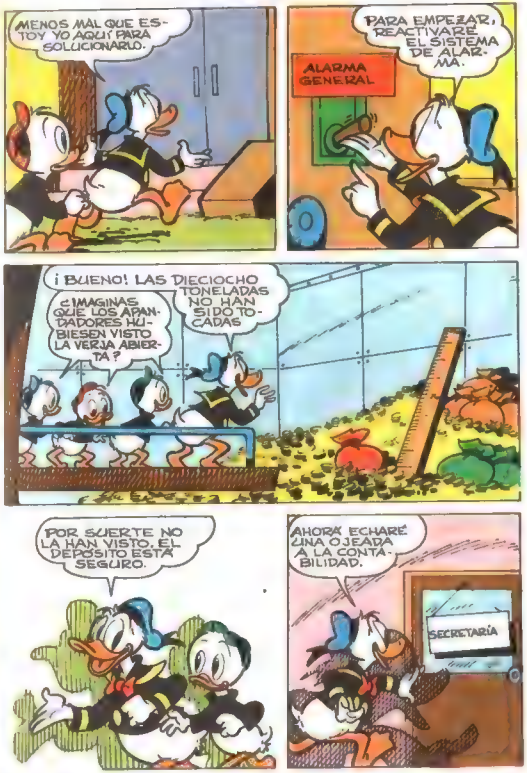

¡IDEA! CONFIARÉ LA DIRECCIÓN DE TODAS MIS EMPRESAS A DONALD.

¡JE, JE! EN POCOS DÍAS, ESE HARAGÁN LAS MANDARÁ TODAS A PIQUE.

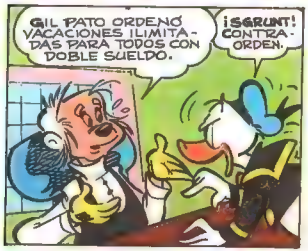
QUERIDO SOBRINO, ¿CÓMO ESTÁS?
¡AH-HUNGHHH! ¡ME ABURRO!
¡QUÉ ROLLO!
¡QUÉ LATA!
¡QUÉ MAL!
¡ANÍMO, SOBRINO! HE PENSADO EN ALGO QUE TE TENDRÁ OCUPADO.
¿DE VERAS? ¡OJALÁ!
HE DESCUBIERTO QUE POSEES INSOSPECHADAS CAPACIDADES EMPRESARIALES.
¡JE, JE! ¿OÍS, CHICOS?
ASÍ QUE TE NOMBRO DIRECTOR GENERAL DE MIS EMPRESAS.
NATURALMENTE, SI CESITAS UN COCHE DIGNO DE UN DIRECTOR, COGE EL MÍO.

NO LO NECESITO. ME VOY A RETIRAR A UNA CASA DE REPOSO POR UN TIEMPO.
CASA DE REPOSO PARA MILLONARIOS, NATURALMENTE.
¡JE, JE! ¡ALGO ASÍ! EN ELLA ENCONTRARÉ LA SERENIDAD.
ASÍ LO ESPERO.
¡QUÉ DESCANSES, TÍO GILITO! A TU VUELTA, TODO IRÁ VIENTO EN POPA.
ESTE ES EL NIDO DE MI PAZ.
ASILO DE MENDIGOS


¡POBRE TÍO GILITO! ESTABA CLARO QUE NECESITABA UN BUEN DESCANSO.
TRABAJABA DEMASIADO.
AHORA PODRÁ DESCANSAR TRANQUILO. HA DEJADO EL TIMÓN DE SUS EMPRESAS EN MIS MANOS.
YA, YA.
¡GILP! LA VERJA ESTÁ ABIERTA!
LO QUE SIGNIFICA QUE EL SISTEMA DE ALARMA ESTÁ DESACTIVADO.
¿QUÉ OPINAS DE ESTA IMPRUDENCIA?
DIGAMOS OLVIDO: TÍO GILITO TIENE LA CABEZA DEMASIADO CANSADA.
LO QUE LE HACE COMETER GESTOS ILÓGICOS.
ES VERDAD.


MENOS MAL QUE ESTOY YO AQUÍ PARA SOLUCIONARLO.
PARA EMPEZAR, REACTIVARÉ EL SISTEMA DE ALARMA.
ALARMA GENERAL
¡BUENO! LAS DIECIOCHO TONELADAS NO HAN SIDO TOCADAS
¿IMAGINAS QUE LOS APANDADORES HUBIESEN VISTO LA VERJA ABIERTA?
POR SUERTE NO LA HAN VISTO. EL DEPÓSITO ESTÁ SEGURO.
AHORA ECHARÉ UNA OJEADA A LA CONTABILIDAD.
SECRETARÍA

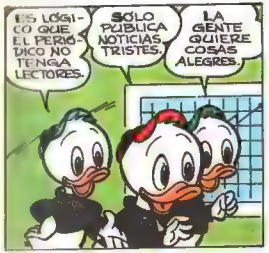
SECRETARIO, QUE HACE MANO SOBRE MANO, SIN TRABAJAR.
¡SIGH! ESTOY MUY PERPLEJO.


GIL PATO ORDENÓ VACACIONES ILIMITADAS PARA TODOS CON DOBLE SUELDO.
¡SGRUNT! CONTRAORDEN.

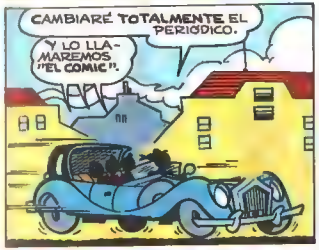
DESDE AHORA, DOBLE TRABAJO Y MEDIO SUELDO
¡WHEW! ¡ESO ESTÁ MEJOR!

AHORA CONSULTEMOS LOS LIBROS. ¿ALGUNA DE NUESTRAS EMPRESAS ESTÁ EN DIFICULTADES?

PUES SÍ, EL DIARIO DE PATOLANDIA. EJEMPLARES ¡IMPRESOS 100.000. NO VENDIDOS 100.000.
¡GLP!

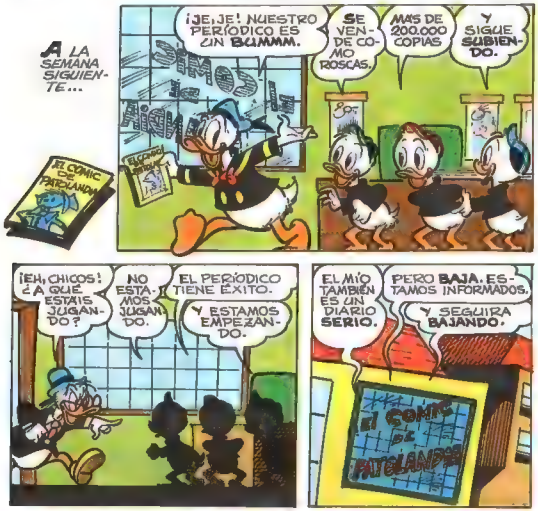

ES LÓGICO QUE EL PERIÓDICO NO TENGA LECTORES.
SÓLO PUBLICA NOTICIAS TRISTES.
LA GENTE QUIERE COSAS ALEGRES

POR EJEMPLO: ¿CHISTES...
...RELATOS DE HUMOR...
...HISTORIAS DIVERTIDAS...
¡TENÉIS MUCHA RAZÓN!


CAMBIARÉ TOTALMENTE EL PERIÓDICO.
Y LO LLAMAREMOS "EL COMIC".

NATURALMENTE, SERÉ EL DIRECTOR Y ADMINISTRADOR.

YO LEERÉ LOS TEXTOS.
YO HARÉ LOS DIBUJOS.
YO ESCRIBIRÉ LAS HISTORIAS CON MI MEJOR LETRA.


A LA SEMANA SIGUIENTE...
¡JE, JE! NUESTRO PERIÓDICO ES ¡UN BOMBA!
SE VENDE COMO ROSCAS.
MÁS DE 200.000 COPIAS
Y SIGUE SUBIENDO.
EL COMIC DE PATELANDIA
¡EH, CHICOS! ¿A QUÉ ESTÁIS JUGANDO?
NO ESTAMOS JUGANDO.
EL PERIÓDICO TIENE ÉXITO.
Y ESTAMOS EMPEZANDO.
EL MÍO TAMBIÉN ES UN DIARIO SERIO.
PERO BAJA. ESTAMOS INFORMADOS.
Y SEGUIRÁ BAJANDO.
EL COMIC DE PATELANDIA
¡SGRUNT! YO TAMBIÉN PUBLICARÉ UN DIARIO HUMORÍSTICO. ME COMERÉ EL SOMBRERO SI NO OS HAGO LA COMPETENCIA.
¡TSK-TSK! IMPOSIBLE.
TÚ NO ERES HUMORISTA.
NO TIENES ESPÍRITU JUVENIL.
ESTÁS ATADO A SISTEMAS ANTIGUOS.

ME VERÉ OBLIGADO A DECLARAR QUIEBRA.
LO SIENTO, PERO ESTA ES LA LEY DE LA SELVA. GANA EL MÁS FUERTE.
PASA UN MES...
GIL PATO, HACE UN MES QUE ESTÁ AQUÍ. DEBE REGULARIZAR SU SITUACIÓN.
¿CÓMO?
ASILO DE MENDIGOS
DIRECCIÓN
PRESENTANDO UN CERTIFICADO DE POBREZA.
HMMM... ¿Y QUIÉN ME LO DARÁ?
LA OFICINA DE ¡IMPUESTOS, NATURALMENTE.
VOY AHORA MISMO.
GRACIAS A DONALD, DEBO SER EL POBRE MÁS MISERO DE TODA LA CIUDAD.

¡SIGH!
HOLA, ROCKERDUCK. ¿POR QUÉ SUSPIRAS? DEBERÍAS SER FELIZ.
CERRADO POR QUIEBRA
DIARIO DE ROCKERDUCK

¡GRACIOSO!
¡JE, JE! ES MUY JOVEN. NO SABE QUE SÓLO LA MISERIA DA LA FELICIDAD.

¡AHÍ VOY. HOMBRES DE LOS IMPUESTOS!
COBRO DE IMPUESTOS

¡HOLA, SEÑOR PATO!
ENCANTADOS DE VER QUE HA CAMBIADO DE IDEA.
¿IDEA?

¡CLARO! LA DE REDUCIR SUS GANANCIAS PARA PAGARNOS MENOS.
¿Y NO LO HE HECHO?

¿OYES? ¡JE, JE! ¡REDUCIR LAS GANANCIAS!
ASÍ PODREMOS CONSTRUIR OTRAS OBRAS DE UTILIDAD PÚBLICA.
¿EH?

POR EJEMPLO, ¿UN BAR-DISCOTECA CON CINE INCLUIDO.
¡ÓPTIMA IDEA!

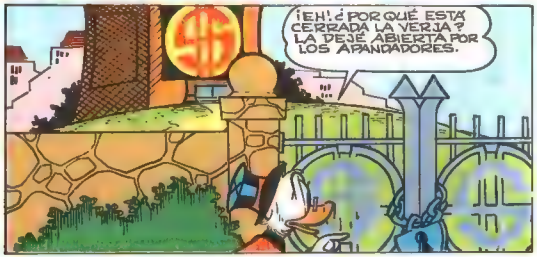
TAMBIÉN NOSOTROS TENEMOS BUENAS IDEAS.
NO FABULOSAS COMO LAS SUYAS, PERO...
???

¡NO SEA MODESTO! SÓLO A USTED SE LE PODÍA OCURRIR PUBLICAR UN PERIÓDICO DE CÓMICS.

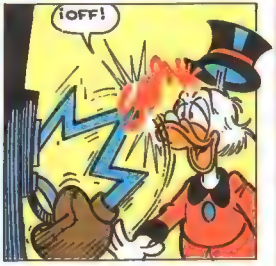
¿QUÉ PERIÓDICO?
EL QUE DIRIGE SU SOBRINO DONALD.

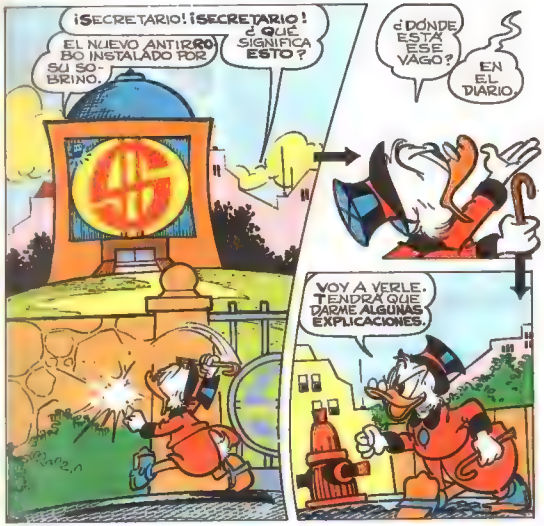
GRACIAS A DONALD, SU PERIODI-CO...
NO ENTIENDO NADA.

¡QUIERO VERLO CLARO!


¡EH! ¿POR QUÉ ESTÁ CERRADA LA VERJA? LA DEJÉ ABIERTA POR LOS APANDADORES.

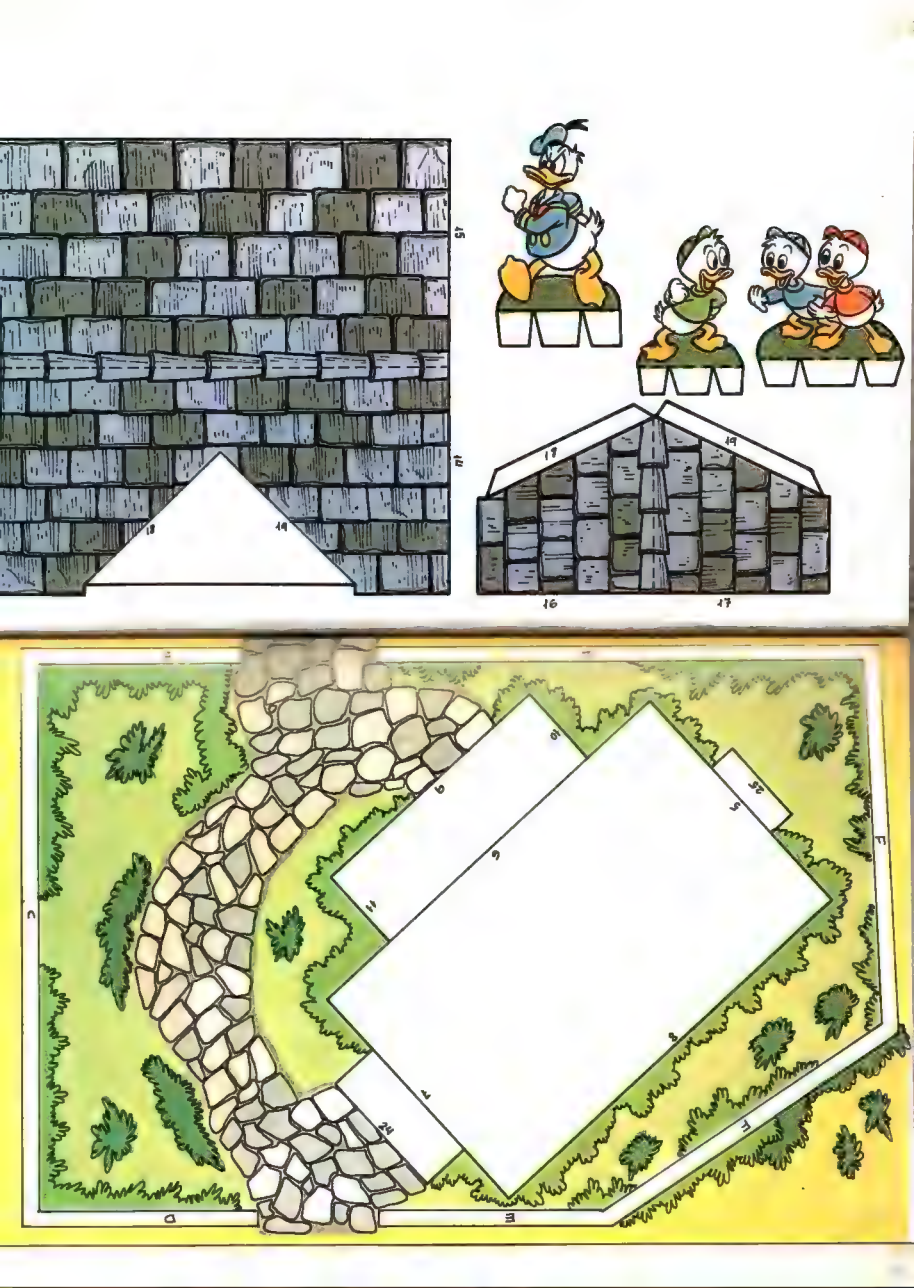
¡GRUNF!
TIRE DE LA ANILLA


¡OFF!


¡SECRETARIO! ¡SECRETARIO! ¿QUÉ SIGNIFICA ESTO?
EL NUEVO ANTIRROBO INSTALADO POR SU SOBRINO.
¿DÓNDE ESTÁ ESE VAGO?
EN EL DIARIO.
VOY A VERLE. TENDRÁ QUE DARME ALGUNAS EXPLICACIONES.

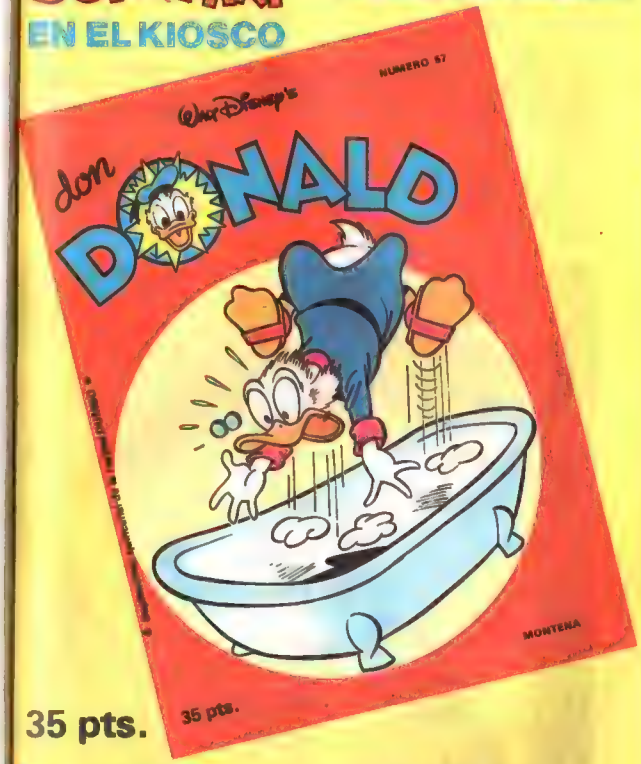
¡HA SALIDO EL COMIC DE PATOLANDIA! ¡EDICIÓN EXTRAORDINARIA!
TIRADA: ¡UN MILLÓN DE COPIAS.
¿COMICS? ¡PFUI!

COMPRE UN...
¡BOBADAS!
YA HE LLEGADO AL PERIÓDICO.
EL COMIC DE PATOLANDIA
ASÍ QUE PERDÉIS EL TIEMPO EN VEZ DE...
NO PERDEMOS EL TIEMPO.
TRABAJAMOS EN SERIO.
Y TE HACEMOS GANAR DINERO.
¿UH?
NO EXAGERAMOS. EN UN MES HEMOS GANADO SÓLO 100 MILLONES.
...DEPOSITADOS EN TU BANCO PERSONAL.



NO SÉ POR QUÉ, PERO LA CAJA DEL BANCO ESTABA VACÍA DEL TODO.
¡POBRE DE MÍ!
PARECES DESILUSIONADO, TÍO GILITO.
DESILUSIONADO NO, INDIGNADO.
¡SGRUNT! DEBERÍAS ESTAR EN MI DESPACHO.
VOY A DIARIO A VIGILAR.
¿Y MIS DIECIOCHO TONELADAS? ESPERO QUE NO...
YA SON DIECINUEVE CON LAS NUEVAS LLEGADAS.
¿NUE-NUEVAS LLE-GADAS?
PRONTO SERÁN VEINTE.

DON MIKI TIENE UN AMIGO
EN EL KIOSCO



35 pts.
LA REVISTA QUINCENAL
MAS BARATA DEL MERCADO

LOS TATUAJES JAPONESES

Cada país practica el tatuaje de una forma diferente y en cada país el tatuaje tiene también un significado distinto. En Europa o en América el tatuaje es una moda que sólo practica una pequeñísima minoría. En muchas tribus africanas los tatuajes conservan un significado mágico. Pero en el Japón, aún en nuestros días, el tatuaje constituye un delicado arte, celosamente conservado siglo tras siglo, que se traduce en bellas obras de vistosos colores impresas para siempre sobre los cuerpos desnudos.

En los festivales anuales del tatuaje, que mantienen un carácter religioso, pueden contemplarse las obras más variadas y vistosas.

En el Japón antiguo el tatuaje se utilizaba como castigo: un cuerpo tatuado denunciaba a un criminal. Aunque esta costumbre desapareció ya antes de la Edad Media, durante mucho tiempo el tatuaje siguió conservando entre los japoneses un carácter discriminatorio, una especie de signo distintivo para las clases marginadas del país, como los miembros del hampa, las

Espaldas, torsos, cuerpos enteros tatuados... El cultivo del tatuaje en el Japón no es sólo una moda, es una forma de mantener viva una tradición milenaria.

prostitutas o los que no aceptaban el orden aristocrático de los samurais.

Con la entrada definitiva del Japón en el mundo y en la cultura occidentales, a raíz de la segunda guerra mundial, muchas de las antiguas tradiciones japonesas desaparecieron y, entre ellas, la costumbre de tatuarse. El tatuaje es, en estos momentos, característico de una minoría deseosa de mantener los valores de la cultura tradicional. Una vez al año se celebra en las grandes ciudades, y especialmente en Tokyo, un festival del tatuaje, donde pueden exhibirse y contemplarse las más hermosas obras de este singular arte, en medio de un ambiente festivo, entre músicas y danzas.

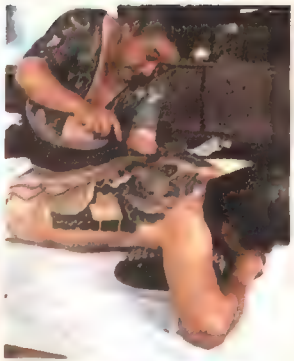
Aquí vemos con más detalle la operación de coloreado. No siempre el color rojo es el de las pinturas que utiliza el artista...

Un buen tatuaje puede costar más de medio millón de pesetas.

La realización de un tatuaje es una obra laboriosa y complicada, que sólo pueden llevar a cabo personas especializadas, los maestros tatuadores. Un buen tatuaje puede tardar en realizarse de uno a dos años, aunque con las modernas agujas eléctricas el tiempo podría reducirse a seis meses.

La primera decisión importante a la hora de realizarse un tatuaje es la elección del dibujo: ¡no puede olvidarse que un tatuaje es para toda la vida! El dibujo suele elegirlo el cliente, sabiamente aconsejado por el maestro tatuador. En ocasiones, el modelo elegido tiene mucho que ver con la propia profesión: es frecuente, por ejemplo, que los bomberos se tatúen dragones, ya que los dragones son, en el

Por medio de una especie de punzón de finísima punta, el maestro tatuador va trazando sobre la piel el perfil del tatuaje. Para ello introduce bajo la piel una tinta especial, que ya nunca podrá borrarse.



Segunda operación del tatuaje: rellenar con colores toda la superficie del dibujo. La paciencia, y la resistencia al dolor se ponen aquí a prueba.

¿Una pintura sobre un lienzo o un tatuaje sobre un cuerpo? Tienen razón quienes afirman que el tatuaje japonés es un verdadero y delicado arte.

Terminada la primera fase del tatuaje, la incisión del dibujo, el cuerpo muestra ya el boceto de lo que esté destinado a convertirse en una verdadera obra de arte.

Ha pasado más de un año desde que el maestro tatuador puso su primera «pincelada». El cuadro viviente ya está definitivamente terminado.

Oriente, animales relacionados con el agua. El precio es también algo digno de tener en cuenta, ya que un buen tatuaje puede costar más de medio millón de pesetas.

Las partes del cuerpo más tatuadas son la espalda, los hombros, el pecho y los brazos, aunque hay personas cuyo cuerpo parece un libro impreso...

La fase inicial de la larga, y también dolorosa, operación de tatuaje es dibujar el perfil del modelo elegido con un finísimo punzón, cuya punta no tiene más espesor que un cabello. A continuación se rellena el interior del dibujo con vivos colores. Los tonos más utilizados son el rojo, el verde y el amarillo. Los temas son tan variados como los gustos de los usuarios, aunque abundan los motivos humanos y animales, repitiéndose una y otra vez las figuras legendarias de los héroes y de los animales tradicionales del Japón.

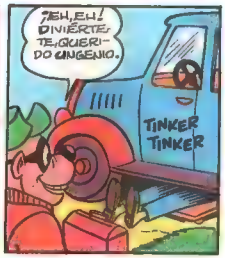
© ASPEC FIROFOTO

A VECES MARCHA CON UNA PATADA BIEN DADA.
THOMP
671-176
¡AYY! ¡MI PIE!
671-176
THUNK
¡UGH! ¡QUIERO UN COCHE QUE FUNCIONE, COMO EL DE GIL PATO!
DEBEMOS HACER LA REVISIÓN DE LOS MIL QUINIENTOS KILOMETROS, JAMES.
SÍ, SEÑOR.
¡PERO SI NO PODEMOS HACERLE UN CONTROL MECÁNICO POR LA BAJA PRESIÓN DE LAS RUEDAS!
UUMM... COMO GILITO DETESTA GASTAR UN SÓLO CENTIMO...
671-176
...DEBE TENER UN MECÁNICO MUY BARATO. ASÍ QUE...

...VAMOS, CHICOS, SIGÁMOSLO Y LO SABREMOS.
Y ASÍ, LOS APANDADORES "PARTEN" EN BUSCA DE GIL PATO...
¡MÁS RÁPIDO! ¡MÁS RÁPIDO!
HOLA, INGENIO, ¿ALÍ FUERA HAY UNA DIVERSIÓN EXTRA PARA TÍ?
¡QUÉ ALEGRÍA! ¡PODRÉ REPARAR TU LIMOUSINE!
¡SSSS! GENIO TRABAJANDO
¿PUEDO PAGARTE POR EL PRIVILEGIO?
¿QUÉ DICES? ¡ES UN PLACER PARA MÍ!
FIJAOS... INGENIO TRABAJA GRATIS PORQUE ADORA REPARAR AUTOMÓVILES.
PERO SE TRATA DE UN COCHE ESPECIAL. EL NUESTRO SÓLO ES UNA CHATARRA.
TINKER
TINKER

AL RATO...
¡CIELOS!¡UN SPUTNÓVIL DE 1928! ¡QUÉ RAREZA!
¿EH?
¿ASÍ QUE NUESTRO TRASTO ES ESPECIAL?
VOOM

EHM...TE DEJAREMOS JUGAR CON NUESTRO COCHE, SI TE APETECE.
¡SUPER DOBLE ALEGRÍA!


¡EH,EH! DIVIÉRTETE,QUERIDO UNGENIO.
TINKER TINKER

Y ASÍ...
¡YAHOO! MIRA CÓMO CORRE AHORA EL VIEJO SPUTNÓVIL.
COMO RECIÉN SALIDO DE FÁBRICA.
AH-H...¡CÓMO ME HE DIVERTIDO!
RRROAR

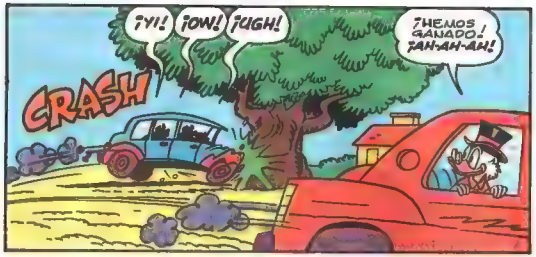
¡MIRAD!¡EL PATO DE NUEVO!

VAMOS A REÍRNOS UN POCO.
BR-R-RUM-M

¿EH,AMIGO,ECHAMOS UNA CARRERA? ¡APRIETA EL ACELERADOR.
NO,EL JEFE NO ME PERMITE PASAR DE 50 POR HORA. SE CONSUMIRÍA DEMASIADO CARBURANTE.

¡EH! VAMOS POR LA IZQUIERDA Y VIENE UN CAMIÓN.

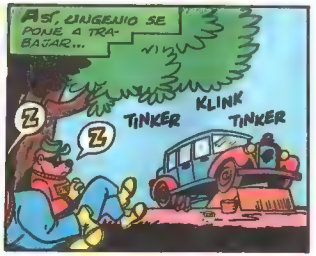
NO TENEMOS MÁS REMEDIO QUE SALIRNOS DEL CAMINO, HERMANOS.
KA-BUMP

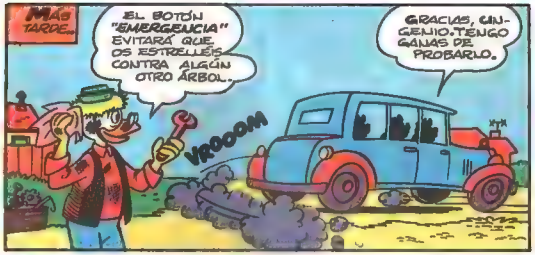

¡YI!
¡OW!
¡UGH!
CRASH
¿HEMOS GANADO! ¡AH-AH-AH!

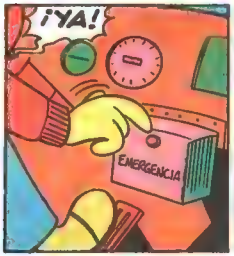
¡QUÉ DESASTRE! NECESITAMOS DE NUEVO A UN-GENIO.

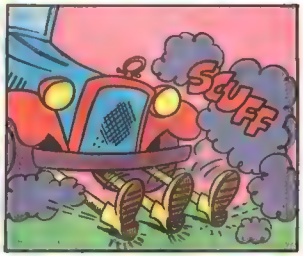
UUGENIO TAMBIÉN ENTIENDE DE CARROCERÍAS...
NO SÉ SI DEBO DECIR "TSK-TSK" O "VIVAAA".
CLATTER
WHEEZE

INSTALARÉ EN VUESTRO COCHE MI ÚLTIMO IN-VENTO, EL FRENO DE EMERGEN-CIA DE PIES.


ASÍ, UNGENIO SE PONE A TRA-BAJAR...
TINKER
KLINK
TINKER

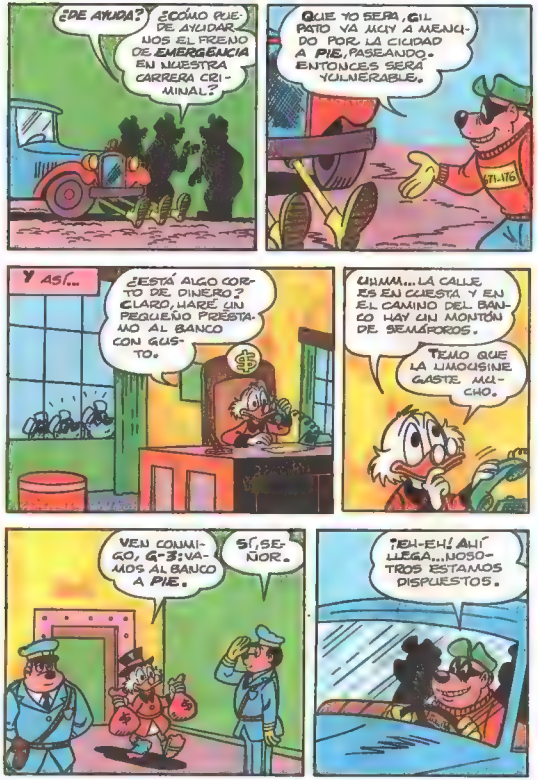

MÁS TARDE...
EL BOTÓN "EMERGENCIA" EVITARÁ QUE OS ESTRELLÉIS CONTRA ALGÚN OTRO ÁRBOL.
GRACIAS, UN-GENIO. TENGO GANAS DE PROBARLO.
VROOOM


¡YA!
EMERGENCIA


SCUFF

¡WOW! ERA VERDAD... HA SIDO UNA PARADA INSTANTÁ-NEA. MI ESTÓMAGO ME SI-GUE DANDO VUELTAS.
¡UGH!
¡WHEW!

UHMM... ESTOS PIES PODRÍAN SERNOS DE AYUDA EN NUESTRO "TRABAJO", HERMANOS.


¿DE AYUDA?
¿CÓMO PUEDE AYUDARNOS EL FRENO DE EMERGENCIA EN NUESTRA CARRERA CRIMINAL?
QUE YO SEPA, GIL PATO VA MUCHO A MENUDO POR LA CIUDAD A PIE, PASEANDO. ENTONCES SERÁ VULNERABLE.
671-476
Y ASÍ...
¿ESTÁ ALGO CORTO DE DINERO? CLARO, HARÉ UN PEQUEÑO PRÉSTAMO AL BANCO CON GUSTO.
UHMM... LA CALLE ES EN CUESTA Y EN EL CAMINO DEL BANCO HAY UN MONTÓN DE SEMÁFOROS.
TEMO QUE LA LIMOUSINE GASTE MUCHO.
VEN CONMIGO, G-3: VAMOS AL BANCO A PIE.
SÍ, SEÑOR.
¡EH-EH! ALÍ LLEGA... NOSOTROS ESTAMOS DISPUESTOS.

NO TE ME DESPEGUES, G-3. NO SE SABE LO QUE NOS ESPERA HOY EN DÍA CUANDO SE LLEVA DINERO.
SÍ, SEÑOR.
PUEDES DECIRLO. GIL PATO.
APRETARÉ EL BOTÓN Y COGERÉ LA PASTA. ¡YA!
¿UH?
¡JACK!
¡DAME LA PASTA!
¡AL LADRÓN!
¡HUYAMOS, HERMANOS!

¡OOPS! NO PUEDO ARRANCAR CON GIL PATO Y EL GUARDIA JUSTO DELANTE DE NUESTRO COCHE.

TENDREMOS QUE HUIR. MARCHA ATRÁS.
¡EH, NO!

¡DEJA DE CONDUCIR EN ZIG-ZAG!
ES DIFÍCIL CONDUCIR MARCHA ATRÁS Y MIRAR A GIL PATO CON ESA CARA.
SQUEEEEE
SQUEEEE

ESE COCHE VA MARCHA ATRÁS... Y TRANSPORTA ILEGALMENTE UN PASAJERO EN LA PARTE DELANTERA.
¡DADME MI DINERO!
RRROAR

¡EH! ¡AHÍ DELANTE HAY UNA CURVA.
YO NO LA VEO.

¡TONTO! DELANTE ES DETRÁS CUANDO VAS MARCHA ATRÁS.
¡EH, EH!

SMASH

Y ASÍ, GIL PATO RECUPERA EL DINERO Y LOS ABANDADORES SON ACUSADOS DE TODO TIPO DE INFRACCIONES.

Y...
¡ÁNIMO, CHICOS! INSTALARÉ TAMBIÉN UN FRENO DE PIES POSTERIOR Y ASÍ NO VOLVERÉIS A TENER UN ACCIDENTE COMO ÉSTE.
NO TE MOLESTES.
NO VOLVEREMOS A SUBIR NUNCA JAMÁS A UN COCHE...
...PROVISTO DE FRENO DE PIES.
ENFERMERÍA DE LA CÁRCEL

D'Artacan

Y LOS TRES MOSQUEPERROS

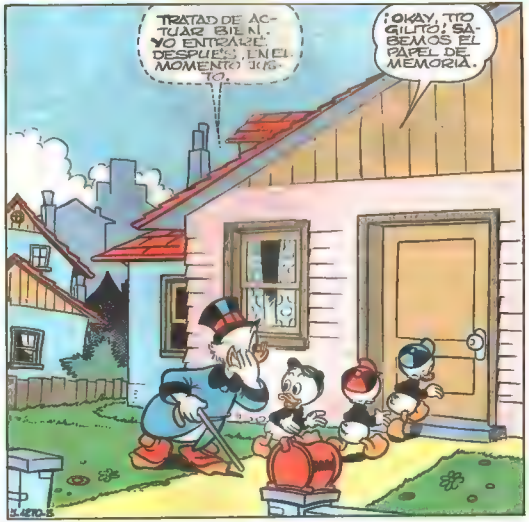
LOS KIOSCOS ESTAN LLENOS DE MOSQUEPERROS

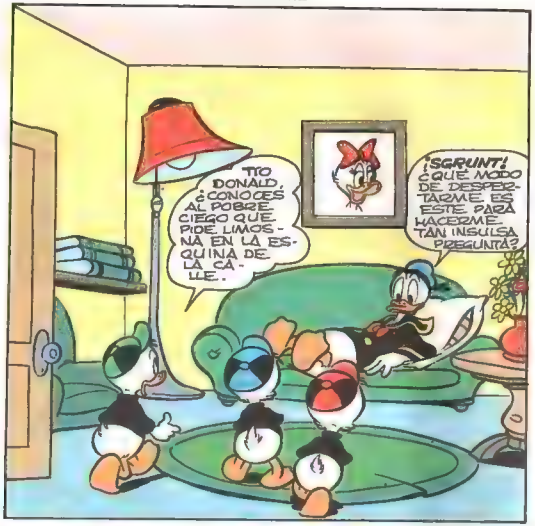
¡BUSCALOS!

UN SEMANARIO MONTENA

La INOCENTADA

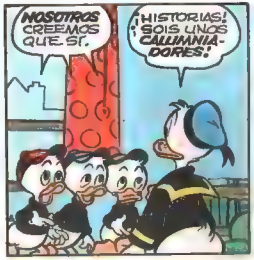
Walt Disney




TIO DONALD, ¿CONOCES AL POBRE CIEGO QUE PIDE LIMOSNA EN LA ESQUINA DE LA CALLE.
¡SGRUNT! ¿QUÉ MODO DE DESPERTARME ES ESTE PARA HACERME TAN INSULSA PREGUNTA?

¿Y BIEN, LO CONOCES?
SÍ, CREO QUE LO HE VISTO ALGUNA VEZ.

¿CREES QUE ES UN MENDIGO FALSO?
¡NO SÉ! PERO ME PARECE QUE NO.

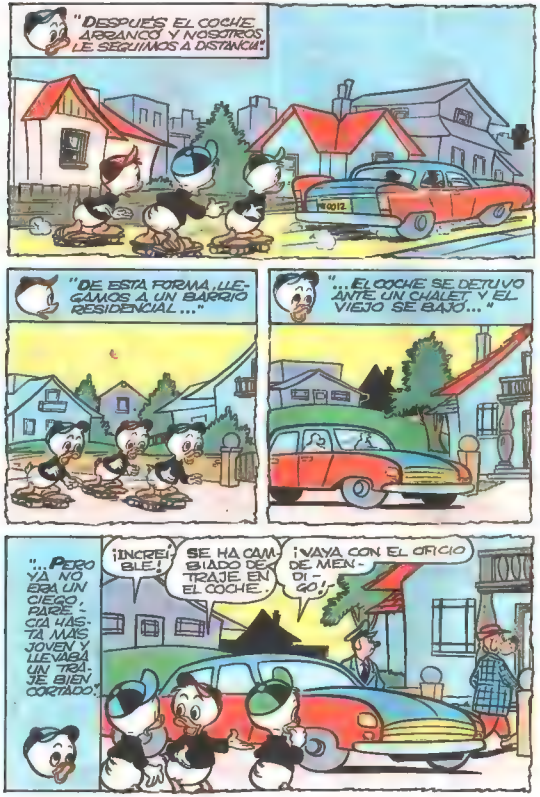

NOSOTROS CREEMOS QUE SÍ.
¡HISTORIAS! SOIS UNOS CALUMNIADORES!

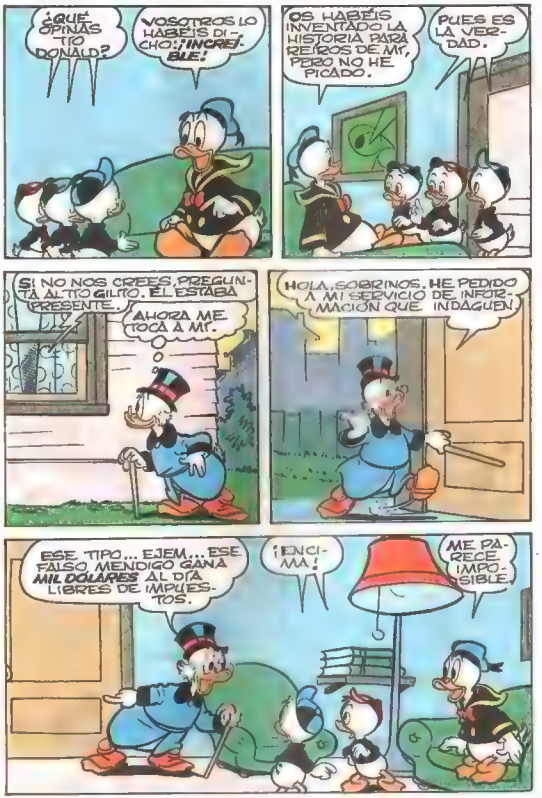
PUES HAS DE SABER QUE HOY HEMOS DESCUBIERTO SU SECRETO.

PASÁBAMOS DELANTE DE ÉL...

"... CUANDO SE PARÓ A SU LADO UN MAGNÍFICO COCHE ..."

"... BAJÓ UN CHOFER DE UNIFORME, SALUDÓ AL MENDIGO Y LE ABRIÓ LA PUERTA ..."
MISTER...
HOLA, BAUTISTA.


"DESPUÉS EL COCHE ARRANCÓ Y NOSOTROS LE SEGUIMOS A DISTANCIA".
"DE ESTA FORMA, LLEGAMOS A UN BARRIO RESIDENCIAL..."
"...EL COCHE SE DETUVO ANTE UN CHALET Y EL VIEJO SE BAJÓ..."
"...PERO YA NO ERA UN CIEGO. PARECÍA MÁS BIEN UNA MUJER MÁS JOVEN Y LLEVABA UN TRAJE BIEN CORTADO".
¡INCREÍBLE!
SE HA CAMBIADO DE TRAJE EN EL COCHE.
¡VAYA CON EL OFICIO DE MENDIGO!

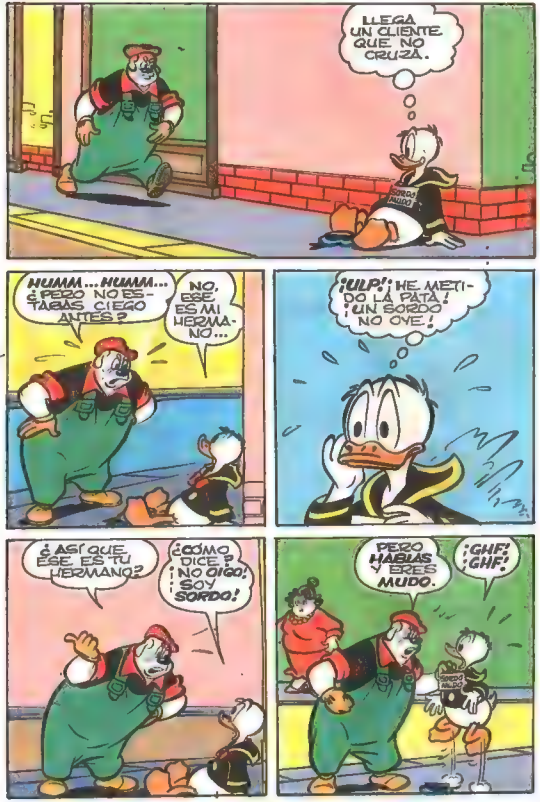

¿QUÉ OPINÁIS TÍO DONALD?
VOSOTROS LO HABÉIS DICHO: ¡INCREÍBLE!
OS HABÉIS INVENTADO LA HISTORIA PARA REÍROS DE MÍ, PERO NO HE PICADO.
PUES ES LA VERDAD.
SI NO NOS CREES, PREGUNTA AL TÍO GILITO. ÉL ESTABA PRESENTE.
AHORA ME TOCA A MÍ.
HOLA, SOBRINOS. HE PEDIDO A MI SERVICIO DE INFORMACIÓN QUE INDAGUEN.
ESE TIPO... EJEM... ESE FALSO MENDIGO GANA MIL DÓLARES AL DÍA LIBRES DE IMPUESTOS.
¡ENCIMA!
ME PARECE ¡IMPOSIBLE!

¡JE, JE! SOBRINO LA PROFESIÓN DE MENDIGO ES MUY RENTABLE PERO CANSADA Y TÚ ERES DEMASIADO VAGO PARA HACER EL ESFUERZO DE PONER LA MANO.
¡PFUI! ¡BOBÁDAS!
NO ES NECESARIO PONER LA MANO, BASTA CON PONER EN EL SUELO EL SOMBRERO DEL REVÉS.
¿DÓNDE VAS, TÍO DONALD?
¿DÓNDE HABRÁ IDO?
CREO SABER LO. CONOZCO A MI GENTE.
¡YA ESTOY! ¡ANTES DE MEDIODÍA VOLVERÉ CON MÁS DE QUINIENTOS DÓLARES.
TE CONFORMAS CON POCO.
PERO...
CIEGO
¡CALLAOS! ¡DEJAD QUE SE VAYA!
¿ACASO NO QUERÍAIS DARLE UNA INCENTADA?
SÍ, PERO NO HASTA EL PUNTO DE MANDARLO A FREÍR.

¡EL NO HA SIDO NUNCA MENDIGO!
¡EXACTO! AGÍ SE DEMOSTRA-RÁ QUE ESE ZÁNGANO NO ES CAPAZ NI DE PONER LA MANO.
LLEGA MI PRIMER CLIENTE.
CIEGO
¡TOME, JOVENCITO!
GRACIAS, BELLA SEÑORA.
CIEGO
¡JE, JE! ¡HASTA LOS CIEGOS ME LLAMAN BELLA!
¡GRUNT! ¡UN BOTÓN! ¡SERÁ BRUJA!
¡TOMA!
MUCHAS GRACIAS.

¡UNA ASPIRINA! ¡SGRUNT! ¡SERÁ TACAÑO ESE TIPO!
CIEGO
UNA HORA DESPUÉS...
TRES ASPIRINAS... CUATRO BOTONES... DOS CHAPAS DE LATA Y DIEZ CENTIMOS SIN VALOR ALGUNO. ¡PFUI!
PUEDE QUE ESTA GENTUZA ME TOME POR UN CIEGO FÁCIL DE ENGAÑAR. HUM...
TENGO QUE CAMBIAR DE SITIO Y ENFERMEDAD.
CIEGO
¡QUÉ VERGÜENZA! ¡ENGAÑAR A UN POBRE CIEGO! PERO LOS SORDOMUDOS TIENEN OJOS. ¡JE, JE!
SORDO MUDO

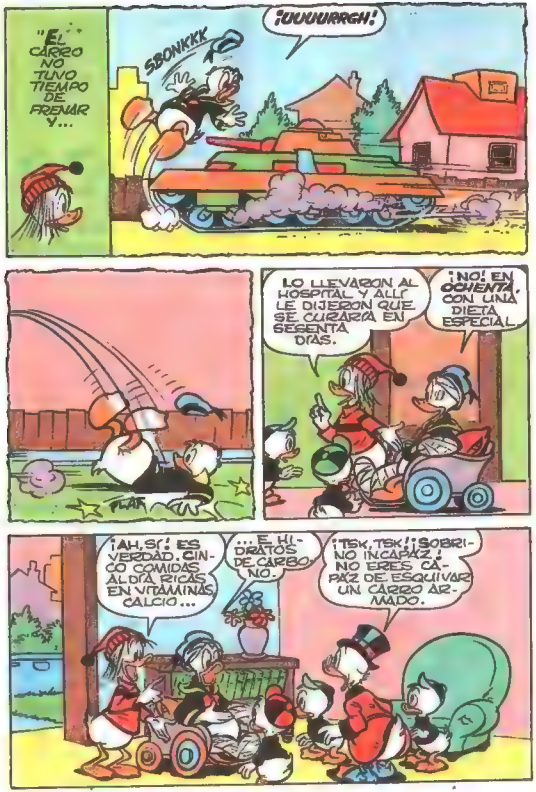
ME SENTARÉ AQUÍ, EN LA ACERA DE SOMBRA DE LA CALLE. AL OTRO LADO HAY MUCHO SOL Y HACE SUDAR.
SORDO MUDO
HUM... CREO QUE HE ESCOGIDO UN MAL SITIO.
CUANDO LA GENTE ME VE, CRUZA A LA OTRA ACERA.
MUY BIEN. CRUZARÉ TAMBIÉN A LA OTRA PARTE.
¡SGRUNT! ¿ESTÁS CIEGO?
¡GRUNF! ¡NO! ¡SOY MUDO!
SKRIIIITCccc

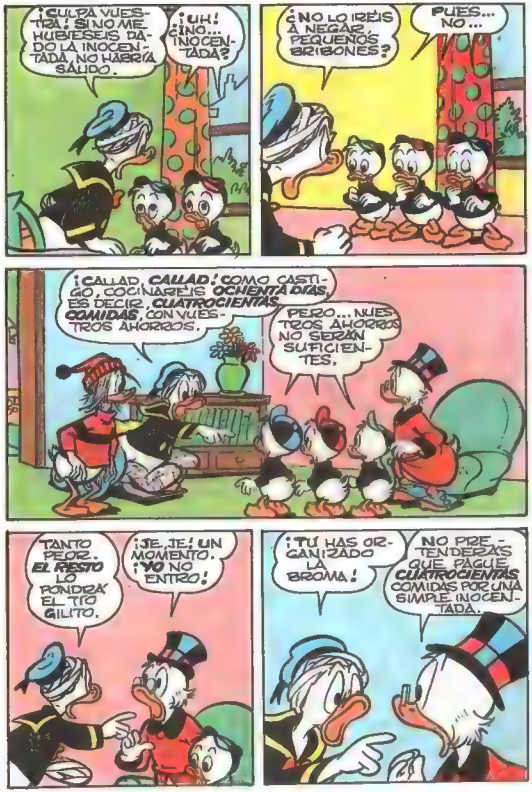

LLEGA UN CLIENTE QUE NO CRUZA.
HUMM... HUMM... ¿PERO NO ESTABAS CIEGO ANTES?
NO, ESE ES MI HERMANO...
¡ULP! ¡HE METIDO LA PATA! ¡UN SORDO NO OYE!
¿ASÍ QUE ESE ES TU HERMANO?
¿CÓMO DICE? ¡NO OIGO! ¡SOY SORDO!
PERO HABLAS Y ERES MUDO.
¡GHF! ¡GHF!

¡PEDAZO DE LIANTE! ¡VETE A TRABAJAR, SO VAGO!
¡EH! ¿QUIERES MORIR?
¡ULP!
SKRIIIITCC
DECIDIDAMENTE HOY NO ES MI DÍA. ¡VOLVERÉ A CASA!
PERO ME GUSTARÍA SABER CUÁNDO SERÁ MI DÍA.
¿CUÁNDO?
¡JE, JE, JE! ¡HAS TENIDO UNA IDEA ESTUPENDA, TÍO GILITO.
NUNCA HABRÍA SALIDO TAN BIEN UNA INOCENTADA.
¿UH?
¿INOCENTADA, EH? ¿IDEA ESTUPENDA, EH? ¡YA VERÁN ESOS! ¡YA VERÁN!

PATOSO, ESCUCHA UNA COSA.
DIME, PRIMO.
AHORA BZZZ BZZZ... Y BZZZ BZZZ Y LUEGO BZZZ BZZZ...
¡JE, JE! ¡ESTUPENDA IDEA!
CASI MEDIODÍA. DONALD DEBE ESTAR A PUNTO DE VOLVER
PROMETIÓ VOLVER CON QUINIENTOS DÓLARES.
¡BUUUM!
TÍO DONALD INOCENTE
¡PFOI! ESE INCAPAZ NO ES CAPAZ DE VOLVER NI CON CINCUENTA CÉNTIMOS.
¡DIGO PASOS! ES EL. PON BIEN A LA VISTA ESE CARTEL..
TÍO DONALD INOCENTE

¿TODOS LISTOS? ¡CANTAD CUANDO DIGA YA.
¡YA!
¡INOCENTE, INOCENTE, INOCENTE! ♫
CLAP CLAP
TIO DONALD ¡INOCENTE
¡ULP!
¡TIO DONALD! ¿QUÉ HA PASADO?
¡UN ACCIDENTE DE TRÁFICO!
UN TIPO LE SEGUÍA LLAMÁNDOLE LIANTE Y EL CRUZÓ LA CALLE...
"EN AQUEL MOMENTO LLEGÓ UN CARRO ARMADO..."


"EL" CARRO NO TUVO TIEMPO DE FRENAR Y...
¡UUUURRGH!
SBONKKK
LO LLEVARON AL HOSPITAL Y ALLÍ LE DIJERON QUE SE CURARÍA EN SESENTA DÍAS.
¡NO! ¡EN OCHENTA, CON UNA DIETA ESPECIAL
¡AH, SÍ! ES VERDAD. CINCO COMIDAS AL DÍA, RICAS EN VITAMINAS, CALCIO...
...E HIDRATOS DE CARBONO.
¡TSK, TSK! ¡SOBRINO INCAPAZ! ¡NO ERES CAPAZ DE ESQUIVAR UN CARRO ARMADO.


¡CULPA VUESTRA! SI NO ME HUBIESEIS DADO LA INOCENTADA, NO HABRÍA SALIDO.
¡UH! ¿NO... INOCENTADA?
¿NO LO IRÉIS A NEGAR, PEQUEÑOS BRIBONES?
PUES... NO...
¡CALLAD, CALLAD! COMO CASTIGO, COCINARÉIS OCHENTA DÍAS, ES DECIR, CUATROCIENTAS COMIDAS, CON VUESTROS AHORROS.
PERO... NUESTROS AHORROS NO SERÁN SUFICIENTES.
TANTO PEOR. EL RESTO LO PONDRÁ EL TÍO GILITO.
¡JE, JE! UN MOMENTO. ¡YO NO ENTRO!
¡TÚ HAS ORGANIZADO LA BROMA!
NO PRETENDERÁS QUE PAGUE CUATROCIENTAS COMIDAS POR UNA SIMPLE INOCENTADA.

¡MUY BIEN, PERO, ¿QUÉ DIRÁ LA GENTE AL SABER QUE UN TÍO SUPER MILLONARIO NO AYUDA A UN POBRE SOBRINO ACCIDENTADO?
¡ULP! ¡GANÁSTE!
¿Y QUÉ DIRÁ LA GENTE CUANDO SEPA QUE TRES SOBRINOS HAN MANDADO A SU TÍO A PEDIR LIMOSNA?
¡ULP!
TE RESERVARÉ UNA HABITACIÓN EN MI CLÍNICA PARA MILLONARIOS
Y NO OLVIDES LAS CINCO COMIDAS SUSTANCIOSAS.
VAMOS DE COMPRAS CON NUESTROS AHORROS.
DEPRISA. ¡MIÉSTOMAGO LLORA!
TE LO RUEGO, PATOSO, NO LES DIGAS QUE NO HUBO ACCIDENTE Y QUE TODO ES MENTIRA.
TRANQUILO, ESTARÉ MUDO COMO...
... UN INOCENTE. ¡JE, JE!
FIN

EL PEQUEÑO SAMURAI
Walt Disney
¡ÓPTIMA CENA, COMISARIO! AHORA EXPLÍQUEME EL MOTIVO DE SU INVITACIÓN!
TE HAS IMAGINADO QUE TENGO UN PROBLEMA, ¿VERDAD?
¡YUMM!

¡QUÉ RICA LA TARTA!
¿HAS OÍDO HABLAR DE VON RIKKEN?
¿EL MILLONARIO?

SÍ, ÉL. TAMBIÉN ES UN FAMOSO COLECCIONISTA.
NO LO CONOZCO.

VON RIKKEN POSEE EL PEQUEÑO SAMURAI, UNA ESTATUILLA DE ORO JAPONESA DEL XIII.

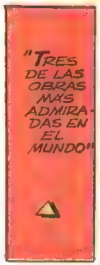
VON RIKKEN HA PENSADO EN EXPONER LA ESTATUA EN EL MUSEO DE RATOLANDIA.
¡FANTÁSTICO! ASÍ PODREMOS ADMIRAR ESA PEQUEÑA OBRA MAESTRA.

LA INAUGURACIÓN SERÁ DENTRO DE TRES DÍAS. ESTOY PREOCUPADO, MIKI.
NO ENTIENDO POR QUÉ, COMISARIO.

ESTE CUADRO LO ENTIENDO. ME GUSTA, ES UNA OBRA MAESTRA.
¿QUÉ TEME?
HA HABIDO TRES ROBOS EN ESTOS ÚLTIMOS MESES...

...LA ENFADADA DE LEONARDO DA PERDI....

...LAS MANINAS DE VELOSCO Y LA MAJA DE GAYA.


"TRES DE LAS OBRAS MÁS ADMIRADAS EN EL MUNDO"

UNA INCREÍBLE DERROTA PARA NUESTRA POLICÍA.
¡ESTARÍAN ASEGURADAS!

SÍ, EN UN MILLÓN DE DÓLARES CADA UNA. LOS LADRONES LAS HAN DEVUELTO AL SEGURO POR LA MITAD DE SU VALOR.
¿CÓMO PUEDO AYUDARLE, COMISARIO?
AYUDÁNDOME A VIGILAR EL PEQUEÑO SAMURAI.
SI LO ROBAN, LA CULPA SERÁ MÍA Y LAS ELECCIONES ESTÁN CERCA...
PUEDE CONTAR CONMIGO.
IDEM.
ENTRE TANTO, AL OTRO LADO DE LA CIUDAD.
DAREMOS EL ÚLTIMO GOLPE, ¡EL MAYOR.
¿DÓNDE VAMOS A ROBAR ESTA VEZ?
EN EL MUSEO DE RATOLANDIA. ¿HABÉIS OÍDO HABLAR DEL PEQUEÑO SAMURAI?
CLARO. PERO EL MUSEO ESTÁ VIGILADÍSIMO.
TENDREMOS UN CÓMPLICE EN EL MUSEO. ESCUCHAD...

ES LA INAUGURACIÓN. LOS INVITADOS SON NUMEROSOS...
¡ÓPTIMA VIGILANCIA, SIN DUDA!
PERO TENGO MIEDO.
VON RIKKEN NOS INFORMARÁ SOBRE LA HISTORIA DEL PEQUEÑO SAMURAI.
UN TIPO SIMPÁTICO.

¡YUK! ESTE CUADRO ME PRODUCE MAREOS.
SEÑORAS Y SEÑORES, PUEDEN ADMIRAR...
...EL ÚNICO EJEMPLAR EXISTENTE DE LA SUBLIME ORFEBRERÍA JAPONESA. ESTÁ ASEGURADO EN UN MILLÓN DE DÓLARES.
¿CÓMO LLEGÓ A SUS MANOS?
ESTUPENDO.
¡UN GOLPE DE SUERTE! LO ENCONTRÉ EN UN CHAMARILERO EN ASIA.

ME COSTÓ POCOS DÓLARES. EL VIEJO QUE LO TENÍA NO SE HABÍA DADO CUENTA DE QUE ERA DE ORO.
PARECE QUE PERTENECIÓ AL GENERAL Y POETA OTA DOKAN, QUE LO LLEVABA SIEMPRE CONSIGO.
LAS HUELLAS DEL PEQUEÑO SAMURAI DESAPARECIERON TRAS UNA BATALLA EN LA QUE FUE DERROTADO OTA DOKAN.
¡QUÉ APASIONANTE HISTORIA!
AGRADEZCO AL SEÑOR VON RIKKEN EN NOMBRE DE RATOLANDIA...
...LA MAGNÍFICA OPORTUNIDAD QUE DA A NUESTRA CIUDAD.
NADA... NADA...
HE PENSADO QUE ESTE MUSEO DEBÍA ACOGER Y MOSTRAR A TODOS ESTA OBRA DE ARTE.

¡VIVA EL ALCALDE!
¡VIVA VON RIKKEN!
CLAP CLAP CLAP
Y AHORA PUEDEN ADMIRARLO, UNO POR UNO.
PÓNGANSE EN FILA POR FAVOR.
ESTOY PREOCUPADO, TENGO UN PRESENTIMIENTO.
NO ME ESPERABA TANTA GENTE.
UN CINCELADO PERFECTO.
ESTUPENDO.
ME SIENTO RARO.
ES EL MOMENTO.

ESPERO QUE PIQUEN LOS PIES PLANOS.
¡FABULOSO!
ENTRE TANTO...
YA ESTA.
EL RATÓN Y LOS POLIS TENDRÁN UNA BUENA SORPRESA.
¡JUA, JUA, JUA!
BUUMM

UNA DEBIL EXPLOSION QUE SIRVE PARA CREAR EL PANICO Y LA CONFUSION.
¿QUÉ PA...
¡CALMA, SEÑORES! ¡CALMA!
¡SOCORRO!
¡AUXILIO!
¡SOCORRO!

¡CALMA... CALMA!
DEBO VIGILAR EL PEQUEÑO SA-MURAI...
TENDREMOS UN COMPLICE EN EL MUSEO, HABIA DICHO PATA PALO. Y ASI...
TLAC
¿QUÉ SUCEDE?
DEBO HACER ALGO.
¡CÓMO PENSABA! ALGUIEN HA CORTADO LA CORRIENTE.
ESPERO QUE NO HAYA SUCEDIDO LO IRREPARABLE.
TLAC

LO QUE TEMIA MIKI HA SUCEDIDO...
¡LO HAN ROBADO! ¡ES LA RUINA, MIKI!
¡ME LO ESTABA IMAGINANDO!
?
¡ESTOY ARRUINADO!
¡QUÉ COMPORTAMIENTO TAN RARO!
MIKI!! YO....
ERA UNA PIEZA ÚNICA. COSTABA UN MILLÓN DE DÓLARES.
SÍ, UN MILLÓN DE DÓLARES.
ESTÁ ASEGURADO, SEÑOR VON RIKKEN.
MIKI...
SÍ, PERO YA NO TENDRÉ MI PEQUEÑO SAMURAI.

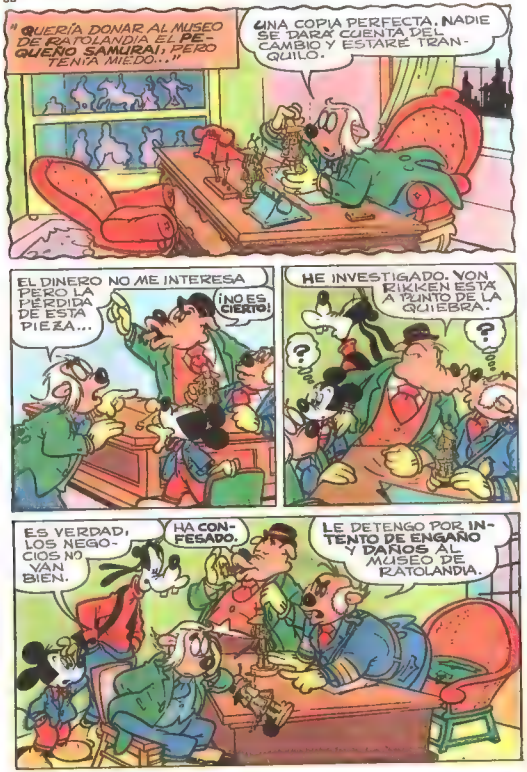
AHORA NO, GOOFY. LUEGO.
PE...
¿Y YO? ¿CÓMO ME PRESENTO A LAS ELECCIONES?
HARÉ LO QUE PUEDA POR AYUDARLE.
MÁS TARDE, EN EL DESPACHO DE O'HARA...
ME DESPEDIRÁN, COMISARIO. ES EL CUARTO ROBO...
?
ESTAMOS EN UN BUEN LÍO.
ESTA VEZ, LOS LADRONES NO LO CONSEGUIRÁN, SU SEGURO NO TENDRÁ QUE PAGAR
VIRGILIO BROOKERS.
ENCANTADO, MIKI.
TENDREMOS QUE PAGAR, COMO SIEMPRE.
TRATAREMOS DE QUE ESO NO PASE.

NO LO CREO, NOS LLAMARÁN EN EL MOMENTO OPORTUNO.
ESOS LADRONES SON LISTOS.
AVÍSENOS INMEDIATAMENTE SI...
¡JE, JE!
LOS LADRONES SERÁN LISTOS; PERO ADMIRAN LOS CUADROS ABSTRACTOS.
NO ENTIENDO.
ESTABAN CON LA BOCA ABIERTA ANTE UN ATARDECER MARCIANO.
PERO..
¿?
LO HE VISTO. NO ME HAN PARECIDO TAN LISTOS.
¿QUÉÉÉÉÉ?

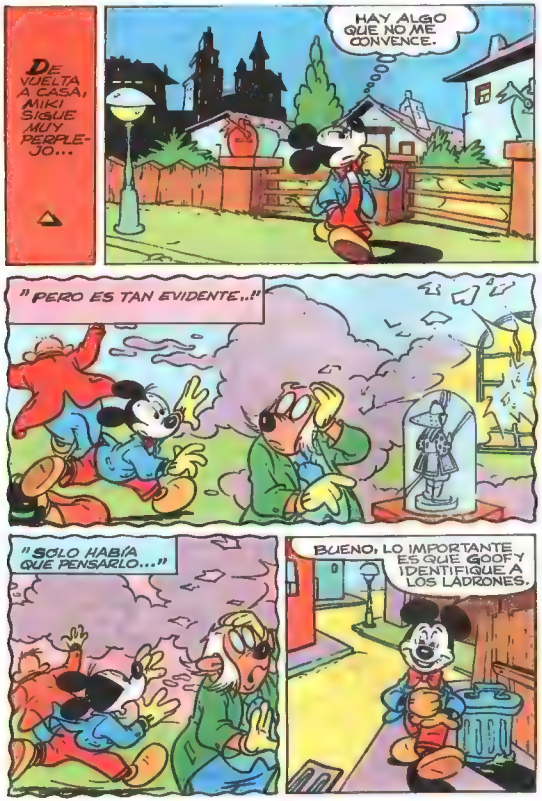
¿PORQUÉ NO LO DIJISTE ANTES?
LO INTENTÉ, PERO NO ME ESCUCHASTE
¿LOS RECONOCERÍAS?
CLARO.
ESTUPENDO. SÍGUEME.
DENTRO DE POCO HABREMOS RESUELTO EL PROBLEMA.
CONOCEREMOS SU MISTERIOSO ROSTRO.
BAR
TELEVISIÓN
CERRADA.
¿QUIÉN TIENE LA LLAVE? LLÁMELO.
LA TIENE CIRÍLEZ, PERO NO SÉ DONDE ESTÁ. HA DESAPARECIDO.
ENTONCES DEBEREMOS DEJARLO PARA MAÑANA.

TÉNGAME INFORMADO, SE LO RUEGO. ME ALEGRARÉ MUCHO SI LOS IDENTIFICAN.
ESTÉ TRANQUILO, SEÑOR BROOKERS.
ESTOY PREOCUPADO. NO VEO LA SOLUCIÓN.
RESOLVÍ EL PROBLEMA, COMISARIO.
TENGO AL LADRÓN.
¡PERO SI GOOFY LOS VIO!
SÍ, ANTE UN ATARDECER MARCIANO.
ENTONCES VON RIKKEN ES EL ORGANIZADOR, EL HOMBRE QUE QUITÓ LA LUZ, EL CEREBRO DE TODO.
ESTA ES LA PRUEBA. ¡EL AUTÉNTICO PEQUEÑO SAMURAI!

SÍ, COMISARIO, SE TRATA DE LA AUTÉNTICA ESTATUILLA.
¿CÓMO LO LOGRÓ, CIRÍLEZ?
CUÉNTENOS.
"EL COMPORTAMIENTO DEL SEÑOR VON RIKKEN ERA ALGO SOSPECHOSO. ¡SONREÍA!"
"HIZO QUE SE DESESPERABA SÓLO CUANDO VIO QUE LE MIRABA..."
LE SEGUÍ CON DISCRECIÓN Y LLEGUÉ A SU CASA POR SORPRESA EN EL MOMENTO JUSTO.
DEBE EXPLICAR VARIAS COSAS, SEÑOR VON RIKKEN.
SÍ, SÍ...


"QUERÍA DONAR AL MUSEO DE RATOLANDIA EL PEQUEÑO SAMURAI, PERO TENÍA MIEDO..."
¿UNA COPIA PERFECTA. NADIE SE DARÁ CUENTA DEL CAMBIO Y ESTARÉ TRANQUILO.
EL DINERO NO ME INTERESA PERO LA PÉRDIDA DE ESTA PIEZA...
¡NO ES CIERTO!
HE INVESTIGADO. VON RIKKEN ESTÁ A PUNTO DE LA QUIEBRA.
?
?
ES VERDAD, LOS NEGOCIOS NO VAN BIEN.
HA CONFESADO.
LE DETENGO POR INTENTO DE ENGAÑO Y DAÑOS AL MUSEO DE RATOLANDIA.

SOY INOCENTE, CRÉANME.
TENDRÁ QUE RESPONDER TAMBIÉN DE INTENTO DE ESTAFA AL SEGURO.
NO QUERÍA. PENSÉ QUE EL DINERO DEL SEGURO ME VENDRÍA BIEN, PERO NO HE ORGANIZADO NADA. SÓLO APROVECHÉ LA OCASIÓN. ¡ME ARREPIENTO!
YA HA ACABADO TODO.
¡QUIÉN LO HUBIERA DICHO!
PARECÍA UNA BUENA PERSONA.
CLANG


DE VUELTA A CASA, MIKI SIGUE MUY PERPLEJO...
HAY ALGO QUE NO ME CONVENCE.
"PERO ES TAN EVIDENTE..!"
"SÓLO HABÍA QUE PENSARLO..."
BUENO, LO IMPORTANTE ES QUE GOOFY IDENTIFIQUE A LOS LADRONES.

¡AAAHHH! ¿QUIÉN SERÁ A ESTAS HORAS?
DRIIINNN
NO HAY NADIE.
¿QUIÉN SE DEDICARÁ A GASTAR BROMAS TAN TONTAS?
¡SOCORRO!
¡DAOS PRISA, VAMOS!

MENOS MAL QUE NOS AVISASTE A TIEMPO, VIRGILIO.
CUANDO SUPE QUE ESTE HABÍA VISTO A NUESTROS AMIGOS, TEMÍ QUE FALLASE EL PLAN.
¡JUA, JUA! LO TENDREMOS AQUÍ HASTA QUE PAGUE EL SEGURO.
YA TENEMOS ¿UN MILLÓN Y MEDIO DE DÓLARES Y DENTRO DE POCO TENDREMOS DOS.
MAÑANA DIRÉ A LA POLICÍA QUE LOS LADRONES SE HAN PUESTO EN CONTACTO CONMIGO Y ANUNCIARÉ AL SEGURO QUE...
NO ANUNCIARÉIS NADA.

¡EL RATÓN!
¡ESTÁIS DETENIDOS!
¡PUAH! ¡LOS FANÁTICOS DEL ARTE ABSTRACTO!
HEMOS RECUPERADO EL DINERO DESEMBOLSADO POR EL SEGURO POR TODOS LOS ROBOS ANTERIORES.
VON RIKKEN NO HA MENTIDO. ES SÓLO UNA COPIA.
¡UNA VULGAR COPIA! ¡PUAH! NO ME PUEDO FIAR DE NADIE.
¡JA, JA!

NO ESTABA CONVENCIDO DE LA CULPABILIDAD DE VON RIKKEN. HABÍA ALGO RARO QUE NO LOGRABA RECORDAR.
EL CÓMPLICE DE LOS LADRONES NO PODÍA SER VON RIKKEN. ESTABA JUNTO A MÍ CUANDO SE FUE LA LUZ.
POR ESO QUERÍA HABLARTE.
Y FUISTE A SU CASA.
GOOFY DEBÍA EXAMINAR RÁPIDAMENTE LAS FOTOS DEL ARCHIVO CRIMINAL.
"LLEGUÉ EN EL MOMENTO JUSTO..."

SI VON RIKKEN NO ERA EL CÓMPLICE, DEBÍA SER OTRA PERSONA.
VIRGILIO BROCKERS.
SÍ. ERA EL ÚNICO INTERESADO EN SABER INMEDIATAMENTE...
...SI GOOFY HABÍA VISTO A LOS LADRONES Y ERA EL ÚNICO CAPAZ DE...
...RECONOCERLOS.
¡MALDITO RATÓN!
"SEGUÍ A PATA PALO Y A SUS CÓMPLICES SIN QUE ME VIESEN..."
SÓLO ME QUEDA AVISAR A O'HARA.

ENHORABUENA, MIKI. ME SACASTE DEL LÍO.
HA SIDO UN PLACER, COMISARIO.
¡YA NOS VEREMOS, RATÓN!
AL DÍA SIGUIENTE...
MIKI, GRACIAS A USTED ESTOY LIBRE DE NUEVO.
LE DEBEMOS UNA EXCUSA, SEÑOR VON RIKKEN.
PERO DEBO ADMITIR QUE NO ME COMPORTÉ DE UN MODO MUY EJEMPLAR.
PENSÉ EN ESTAFAR AL SEGURO. ¡QUÉ VERGÜENZA!
SE HA ARREPENTIDO, ES LO QUE CUENTA.

UN HOMBRE HONESTO NO DEBERÍA NI PENSAR EN CIERTAS COSAS, AUNQUE ESTÉ EN MIS CONDICIONES. ASÍ QUE HE PENSADO ARREGLARLO...
...DE LA ÚNICA FORMA QUE ME PARECE JUSTA.
?
¡OOO...
Y ASÍ...
...AGRADECEMOS AL SEÑOR VON RIKKEN QUE HAYA CEDIDO AL MUSEO DE RATOLANDIA EL PEQUEÑO SAMURAI POR LA MITAD DE SU VALOR.
MANTUVO SU PALABRA.
CON EL DINERO ARREGLARÁ SUS ASUNTOS Y SIEMPRE LE QUEDA LA COPIA.
FIN

SUMARIO

HISTORIETAS Y REPORTAJES

El elogio de la miseria ..... Pág. 3

Los tatuajes japoneses ..... » 38

Los Apandadores y el freno de pies. ..... » 43

La inocentada ..... » 55

El pequeño samurai ..... » 71

PUNTOS DEL CLUB DON MIKI

Pégalos en la tarjeta que recibirás al inscribirte

DON MIKI N.º 345
Director: ALBERTO MENDEZ
Colaboradores:
RAUL J. SANTIDRIAN, ANGEL S. GIJON, CURRO SANCHEZ, ANTONIO TOLSADA.
Confección: A. SANCHEZ

© 1983 WALT DISNEY PRODUCTIONS

DON MIKI: Avda. Alfonso XIII, 50. Madrid-16
Edita: MONTENA
Número de registro: 99.317
Publicidad: Grupo Jota, S. A.—Colombia, 64. Teléfonos: 2599301-2593904.—Madrid-16
Distribución: MIDESA. Ctra. Irún, Km. 13,300
ISSN: 0212-3282
Depósito legal: M. 26.672-1976
Imprime:
HEROES, S. A.—Torrelara, 8.—Madrid-16
19-8-MCMLXXXIII

COLOREALO

AHORA

Atención amigos todo sobre la ¡¡ NATURALEZA

¡Pidelo en tu KIOSCO!